

THE SEVERE IMPAIRMENT BATTERY

(Saxton J., McGonigle K.L., Swihart A.A., and Boller F., Thames Valley Test Company, 1993)

- 1-IS a. Avvicinarsi al soggetto e porgere la mano *“Buongiorno, mi chiamo”*
2 punti: il S porge la mano spontaneamente
1 punto: alza la mano verso l'E ma non la prende
b. *“Vorrei farle delle domande, venga con me nello studio”*
Suggerimento: prendendo il braccio del soggetto: *“Venga con me”*
2 punti: il S si muove spontaneamente nella direzione indicata
1 punto: esegue il comando con suggerimento
c. *“Si sieda qua”*
Suggerimento: prendendo il braccio del soggetto: *“Si sieda qua”*
2 punti: il S si siede spontaneamente
1 punto: esegue il comando con suggerimento
- 2-M *“Mi chiamo [nome], cerchi di ricordare il mio nome perché tra poco glielo chiederò”*
Pausa
“Come mi chiamo? (Sì) Mi chiamo [nome]”
2 punti: corretto
1 punto: con approssimazione
- 3-O *“Qual è il suo nome?”*
Se il S dice solo il nome o il cognome:
Suggerimento, es *“Anna chi?”*
2 punti: nome e cognome (un suggerimento permesso)
1 punto: solo nome o cognome
- 4-L a. *“Scriva il suo nome”*
2 punti: corretto e completo
1 punto: parzialmente corretto (nome o cognome)
b. Se il S non esegue il compito, scrivere il suo nome:
“Copi questo”
2 punti: corretto o 4a corretto
1 punto: parzialmente corretto
- 5-O *“In che mese siamo?”*
Suggerimento: *“E' [sei mesi prima], [mese attuale], [mese precedente]?”*
2 punti: corretto
1 punto: corretto con suggerimento a scelta multipla
- 6-L *“Quali sono i mesi dell'anno?”*
Suggerimento: *“Gennaio, Febbraio, Marzo, ... vada avanti”*
2 punti: corretto
1 punto: corretto, con suggerimento
- 7-O *“Come si chiama questa città?”*
Suggerimento: *“E' Bergamo, Brescia o Arezzo [nome della città e due alternative]?”*
2 punti: corretto
1 punto: corretto, con suggerimento

- 8-L a. *“Come si chiama la cosa con cui si prende il caffè?”*
Suggerimento: *“Qual è l'oggetto di porcellana con cui si beve il caffè?”*
2 punti: 'tazzina' o 'tazza'
1 punti: alternativa correlata (es. 'bicchiere' o 'caffettiera) o corretto, con suggerimento
0 punti: oggetto non correlato (es. 'piatto')
- b. *“Come si chiama la cosa con cui si mangia la minestra?”*
Suggerimento: *“Come si chiama l'utensile, la posata, che si usa per la minestra?”*
2 punti: 'cucchiaino'
1 punti: alternativa correlata (es. 'mestolo') o corretto, con suggerimento
0 punti: oggetto non correlato (es. 'coltello')
- 9-L Mostrare la scritta: *“MI DIA LA MANO”*
“Legga questo cartello e faccia ciò che c'è scritto”
1° Suggerimento: Ripetere l'istruzione e tendere la mano verso il soggetto
2° Suggerimento: Leggere a voce alta il comando
2 punti: porge spontaneamente la mano
1 punti: esegue il comando con approssimazione (es. alza la mano ma non la porge all'E) o corretto, con il primo suggerimento
0 punti: l'E legge il cartello
- b. *“Ora mi dia l'altra mano”*
Suggerimento: Ripetere l'istruzione porgendo la mano tesa ed aperta
2 punti: porge spontaneamente l'altra mano
1 punti: esegue il comando con approssimazione, porge la stessa mano o corretto, con suggerimento
- c. Mostrare di nuovo il cartello: *“MI DIA LA MANO”*
“Cosa c'è scritto?”
Suggerimento: *“Legga ad alta voce la scritta su questo cartello”*
2 punti: legge spontaneamente
1 punti: parzialmente corretto (es. sbaglia la lettura o legge solo una parte della frase) o corretto, con suggerimento
- 10-M *“Mi può ripetere quello che ha letto?”*
Suggerimento: *“Cosa c'era scritto?”*
2 punti: ripete spontaneamente in modo corretto
1 punto: parzialmente corretto (es. solo parte della frase) o corretto, con suggerimento
- 11-L a. *“Ora ripeta questa frase: 'la gente spende i soldi'”*
2 punti: ripete correttamente
1 punto: ripetizione parzialmente corretta, o commento contenente la parola (es. 'i soldi non bastano mai')
- b. *“Ripeta questa parola: 'bambino’”*
2 punti: ripete correttamente
1 punto: ripetizione parzialmente corretta, o commento contenente la parola (es. 'amo i bambini')
- 12-ATT *“Adesso ripeta questi numeri”*
 2 5

8 7 4 1
5 8 2 6 9 4
6 4 3 9 7 2 8 6
4 2 7 3 1 7 5 8 3 6

Interrompere dopo errore in entrambe le serie di uguale lunghezza

2 punti: corretta ripetizione di una serie di 3, 4, 5 cifre

1 punto: corretta ripetizione di una o due serie

- 13-L *“Mi dica cosa le piace mangiare e/o mi dica cosa le piace cucinare/mangiare a colazione, pranzo e cena”*
Registrare tutti gli item detti in un minuto
2 punti: 4 o più item
1 punto: meno di 4 item
- 14-M *“Ricorda il mio nome? (Sì) Mi chiamo [nome] ”*
2 punti: spontaneamente e corretto
1 punto: con approssimazione
- 15-L Mostrare la foto della tazza: *“Cos'è questa?”*
2 punti: 'tazza'
1 punto: alternativa (es. 'bicchiere', 'tazzina')
- 16-PR *“Mi faccia vedere come la usa”*
2 punti: una chiara dimostrazione
1 punto: con approssimazione (es. alza la mano senza portarla chiaramente verso la bocca)
- 17-L Anche se il S totalizza 2 punti nella domanda 15: *“Prenda questa [porgere la tazza]. Cos'è?”*
2 punti: spontaneamente corretta o 15 corretta
1 punto: con approssimazione
- 18-PR *“Mi faccia vedere (ancora) come la usa”*
2 punti: una chiara dimostrazione
1 punto: con approssimazione (es. alza la mano ma non chiaramente verso la bocca)
- 19-L Omettere questa domanda se S ha risposto correttamente alla 15 o all 17 e dare 1 punto
“E' una pizza o una tazza?”
1 punto: tazza o 15 o 17 corretto
0 punto: pizza
“Tenga a mente questa tazza [mostrare la tazza] perché tra poco le richiederò cos'è”
- 20-L Mostrare la foto di un cucchiaino: *“Cos'è questo?”*
2 punti: 'cucchiaino'
1 punto: approssimazione (es. 'posata', 'argenteria')
- 21-PR *“Mi faccia vedere come la userebbe”*
Suggerimento: *“Cosa c'era scritto?”*
2 punti: chiara dimostrazione
1 punto: buona approssimazione (es. mano sollevata verso la bocca, ma senza movimento della bocca verso la mano)

- 22-L Se il S riceve 2 punti nella 20 attribuire 2 punti, ma completare sempre il compito
“Prenda questo [porgere il cucchiaino] cos'è (ancora)?”
2 punti: spontaneamente corretto o 20 corretto
1 punto: approssimazione (es. posata, argenteria)
- 23-PR Far prendere il cucchiaino al S: *“Mi mostri (ancora) come si usa”*
2 punti: chiara dimostrazione
1 punto: approssimazione (es. mano verso l'alto, ma non chiaramente verso la bocca)
- 24-L Omettere questa domanda se il S ha eseguito correttamente la 20 o la 22 e dare 1 punto
“E' un sonaglio o un cucchiaino?”
1 punto: cucchiaino oppure 20 o 22 corretto
0 punti: sonaglio
 Mostrare ancora la tazza e il cucchiaino
“Tenga a mente questo cucchiaino [prendere il cucchiaino] e questa tazza [prendere la tazza] perché glieli richiederò più tardi. Li guardi bene e cerchi di ricordarli”
- 25-M Disposizione oggetti:
 A sinistra dell'E - contenitore al centro - piatto a destra - tazza
“Quale di questi oggetti le ho chiesto di ricordare?”
 A sinistra dell'E - cucchiaino al centro - mestolo a destra - forchetta
“Le ho pure chiesto di ricordare uno di questi oggetti, qual era?”
2 punti: nomina 'tazza' e 'cucchiaino'
1 punto: nomina o la tazza o il cucchiaino
 Mostrare di nuovo cucchiaino e tazza: *“Si ricordi questo cucchiaino [alzare il cucchiaino] e questa tazza [alzare la tazza] perché tra poco glieli chiederò ancora. Li guardi bene e cerchi di ricordarli”*
- 26-L Mostrare al S il blocchetto di legno blu: *“Che colore è?”*
Suggerimento: *“E' blu o rosso?”*
2 punti: spontaneamente corretto
1 punto: colore o tonalità vicino all'originale (es. azzurro) o corretto, con suggerimento
- 27-VS Disposizione oggetti:
 A sinistra dell'E - blu al centro - verde a destra - rosso
“Quale di questi blocchetti di legno [indicarli] ha lo stesso colore di questo?”
Suggerimento: *“Questo è il mio blocchetto blu, mi mostri il suo”*
 Se non corretto o S non risponde: *“Eccolo, questo è il blocchetto blu”*
2 punti: spontaneamente e corretto
1 punto: corretto, con suggerimento

0 punti: se l'E indica il blocco

- 28-M** Disposizione oggetti:
A sinistra dell'E - verde al centro - blu a destra - rosso
“Mi dia di nuovo il blocchetto, lo stesso che mi ha già dato (le ho già mostrato)”
Suggerimento: *“Quale blocchetto mi ha appena dato (le ho appena mostrato)? Questo, questo o questo [indicare i blocchetti]?”*
Se non corretto o S non risponde: *“Eccolo, è questo”*
2 punti: spontaneamente e corretto
1 punto: corretto, con suggerimento
0 punti: non corretto o se l'E indica il blocco
- 29-VS** *“Ora mi dia un blocchetto diverso, non quello che le ho appena mostrato, uno differente”*
Suggerimento: *“Questo è il blocchetto blu [alzare il blocchetto blu], mi dia un blocchetto di colore diverso”*
2 punti: spontaneamente e corretto
1 punto: corretto, con suggerimento
- 30-L** a. Mostrare il blocco rosso: *“Che colore è?”*
Suggerimento: *“E' blu o rosso?”*
2 punti: spontaneamente e corretto
1 punto: colore simile all'originale (es. rosa o arancione) o corretto dopo scelta forzata
a. Mostrare il blocco verde: *“Che colore è?”*
Suggerimento: *“E' verde o blu?”*
2 punti: spontaneamente e corretto
1 punto: colore simile all'originale (es. oliva o pisello) o corretto dopo scelta forzata
c. Mostrare il blocchetto quadrato nero: *“Che forma è?”*
Suggerimento: *“E' un quadrato o un cerchio?”*
2 punti: spontaneamente e corretto
1 punto: corretto con suggerimento
- 31-VS** Disposizione oggetti:
A sinistra dell'E - triangolo al centro - cerchio a destra - quadrato
Prendere un blocchetto quadrato e mostrarlo al S: *“Quale di questi blocchetti [indicarli] ha la stessa forma di questo?”*
Suggerimento: *“Questo è il mio blocchetto quadrato, mi mostri il suo”*
Se non corretto o S non risponde: *“Eccolo, è questo il blocchetto quadrato”*
2 punti: spontaneamente e corretto
1 punto: corretto, con suggerimento
0 punti: non corretto o se l'E indica il blocco
- 32-M** Disposizione oggetti:
A sinistra dell'E - cerchio al centro - quadrato a destra - triangolo
“Mi dia di nuovo il blocchetto, lo stesso che mi ha già dato (le ho già mostrato)”
Suggerimento: *“Quale blocchetto mi ha appena dato (le ho appena mostrato)? Questo, questo o questo [indicare i blocchetti]?”*
Se non corretto o S non risponde: *“Eccolo, è questo”*
2 punti: spontaneamente e corretto
1 punto: corretto, con suggerimento
0 punti: non corretto o se l'E indica il blocco

- 33-**VS** *“Ora mi mostri una forma diversa, non quella che le ho appena mostrato, una differente”*
Suggerimento: *“Questo è un quadrato [prendere il blocchetto quadrato]. Mi mostri una forma diversa”*
2 punti: spontaneamente e corretto
1 punto: corretto, con suggerimento
- 34-**L** a. Mostrare il blocchetto circolare: *“Che forma è?”*
Suggerimento: *“E' un quadrato o un cerchio?”*
2 punti: spontaneamente e corretto
1 punto: corretto, con suggerimento
 b. Mostrare il blocchetto triangolare: *“Che forma è?”*
Suggerimento: *“E' un triangolo o un quadrato?”*
2 punti: spontaneamente e corretto
1 punto: corretto, con suggerimento
- 35-**C** a. *“Disegni un cerchio”*
Suggerimento: Mostrando il disegno di un cerchio *“Copi questo”*
2 punti: cerchio, ovale o ellisse disegnati spontaneamente
1 punto: con approssimazione (es. semicerchio) o corretto con suggerimento
 b. *“Disegni un quadrato”*
Suggerimento: Mostrare il disegno di un quadrato *“Copi questo”*
2 punti: quadrato, rettangolo o rombo (la figura deve avere quattro lati)
1 punto: con approssimazione (es. forma incompleta) o corretto con suggerimento
- 36-**ATT** *“Ora batterò sul tavolo e conterò il numero delle volte, ascolti”*
 (Battere sul tavolo per 3 volte e contare 1, 2, 3)
“Ora conti lei mentre io batto, ricordi di continuare, non si fermi”
 (Battere sul tavolo per 5 volte. E' permesso solo un suggerimento)
2 punti: S conta fino a 5 autonomamente
1 punto: S conta fino a 5 con un suggerimento
0 punti: S richiede più di un suggerimento o non conta fino a 5
- 37-**ATT** Alzare il primo, secondo e terzo dito: *“Guardi le mie dita, vede, sto tenendo su tre dita”*
 Alzare il primo dito: *“Ora sto tenendo su un dito”*
 Alzare il primo e il quarto dito: *“Ora conti le mie dita. (Si), due dita”*
 Alzare solo il primo dito, se il soggetto non conta spontaneamente: *“Conti le mie dita, di seguito, senza fermarsi”*
 (E' permesso solo un suggerimento. L'attribuzione del punteggio comincia qui)
 I e IV dito; I dito; I, II, III; IV; I, II, III, IV
2 punti: S conta le cinque presentazioni senza fermarsi
1 punto: S conta le cinque presentazioni, ma si ferma una volta o riceve un suggerimento
0 punti: sbagliato o più di un suggerimento
- 38-**M** Disposizione oggetti:

A sinistra dell'E - misurino al centro - tazza a destra - mestolo
"Quale di questi oggetti le ho chiesto di ricordare?"

A sinistra dell'E - coltello al centro - forchetta a destra - cucchiaio
"Le ho pure chiesto di ricordare uno di questi oggetti, qual era?"

2 punti: tazza e cucchiaio riconosciuti

1 punto: tazza o cucchiaio

Prepararsi a lasciare la stanza

39-ON Mentre si torna nella sala di attesa, fermarsi dietro al S e chiamarlo per nome

2 punti: risposta spontanea (es. il paziente si volta)

1 punti: qualche reazione (verbale o non verbale), ma S sembra non essere sicuro della provenienza del suono

0 punti: nessuna risposta

40-L Se il S risponde alla domanda 39, coinvolgerlo in una conversazione

"Allora, come va?"

Suggerimento: "Ha programmi per il fine settimana? Ha avuto visite oggi?"

Alternativa: se il S non risponde alla domanda 39, chiedere comunque qualcosa prima di salutarlo

2 punti: risposta coerente e appropriata (deve essere una frase completa)

1 punti: risposta appropriata, ma non completa (es. sto bene, sì)

S.I.B.
Tavola del punteggio globale

INTERAZIONI SOCIALI (IS)

1a. Dare la mano	2	1	0
1b. Seguire le direzioni	2	1	0
1c. Sedersi/muoversi verso il tavolo/avvicinarsi	2	1	0
			Totale ____/6

MEMORIA (M)

2. Nome dell'E immediato	2	1	0
14. Nome dell'E differito	2	1	0
10. Frase	2	1	0
25. Oggetto immediato	2	1	0
38. Oggetto differito	2	1	0
28. Blocchetto colorato	2	1	0
32. Forma	2	1	0
			Totale ____/14

ORIENTAMENTO (O)

3. Nome del S	2	1	0
5. Mese	2	1	0
7. Città	2	1	0
			Totale ____/6

LINGUAGGIO (L)

4a. Scrivere nome	2	1	0
4b. Copiare nome	2	1	0
6. Mesi dell'anno	2	1	0
8a. Denominazione tazza	2	1	0
8b. Denominazione cucchiaio	2	1	0
9a. Comprensione scritta	2	1	0
9b. Comprensione verbale	2	1	0
9c. Lettura	2	1	0
11a. Ripetizione- <i>La gente spende denaro</i>	2	1	0
11b. Ripetizione- <i>Bambino</i>	2	1	0
13. Fluidità	2	1	0
15. Denominazione tazza-foto	2	1	0
17. Denominazione tazza-oggetto	2	1	0
19. Denominazione tazza-scelta forzata	2	1	0
20. Denominazione cucchiaio-foto	2	1	0
22. Denominazione cucchiaio-oggetto	2	1	0
24. Denominazione cucchiaio-scelta forzata	2	1	0
26. Denominazione colore-blu	2	1	0
30a. Denominazione colore-rosso	2	1	0
30b. Denominazione colore-verde	2	1	0
30c. Identificare forma-quadrato	2	1	0
34a. Identificare forma-cerchio	2	1	0
34b. Identificare forma-triangolo	2	1	0
40. Conversazione libera	2	1	0
			Totale ____/46

ATTENZIONE (ATT)

12. Digit span	2	1	0
36. Span uditivo	2	1	0
37. Span visivo	2	1	0
			Totale ____/6

PRASSIA (PR)

16. Uso tazza-foto	2	1	0
18. Uso tazza-oggetto	2	1	0
21. Uso cucchiaio-foto	2	1	0
23. Uso cucchiaio-oggetto	2	1	0
			Totale ____/8

ABILITA' VISUO-SPAZIALE (VS)

27. Scelta colore	2	1	0
29. Discriminazione colore	2	1	0
31. Scelta forma	2	1	0
33. Discriminazione forma	2	1	0
			Totale ____/8

COSTRUZIONE (C)

35a. Disegno- cerchio	2	1	0
35b. Disegno- quadrato	2	1	0
			Totale ____/4

ORIENTAMENTO AL NOME (ON)

39. Orientamento al nome	2	1	0
			Totale ____/2

Punteggio Totale: ____/100

THE SEVERE IMPAIRMENT BATTERY (SIB)

La SIB è stata sviluppata per valutare diversi domini cognitivi in soggetti troppo compromessi per completare i test neuropsicologici standard. E' stata inoltre disegnata come strumento per i terapisti nella valutazione di pazienti affetti da demenza di grado severo.

La SIB cerca di colmare il vuoto lasciato da altri strumenti, fornendo l'opportunità di ottenere dati basati sulla prestazione diretta in un'ampia varietà di compiti di basso livello, che tengono conto di diversi disturbi cognitivi e comportamentali specifici, associati a demenza di grado severo. La maggior parte degli strumenti di valutazione dello stato cognitivo assegna un punteggio che riflette un livello generale di gravità. Anche se questo può essere molto utile, una valutazione più obiettiva del disturbo relativo in diverse aree cognitive, come quella fornita dalla SIB, aumenta la conoscenza del processo di malattia e fornisce maggiore informazione clinica rispetto agli stadi avanzati di demenza.

La SIB valuta abilità cognitive di basso livello. E' stata disegnata tenendo conto degli specifici disturbi cognitivi e comportamentali associati a demenza di grado severo.

E' breve, richiede approssimativamente 20 min. per la somministrazione.

E' composta da comandi molto semplici che sono presentati con suggerimenti gestuali e permette risposte non verbali e parzialmente corrette.

La SIB è uno strumento attendibile e permette valutazioni ripetute. Ogni subscale fornisce punteggi che rappresentano estensioni di livello inferiore degli strumenti usati per valutare la demenza di grado lieve-moderato.

Le sei subscale principali sono: attenzione, orientamento, linguaggio, memoria, abilità visuospatiali, costruzione. Inoltre, sono comprese brevi valutazioni di prassia, interazione sociale e orientamento al nome.

Materiali: stimoli su carta, forme in plastica, un cucchiaio, una tazza.

La SIB trova la sua applicazione in soggetti con un punteggio al MMSE inferiore a 13.

La versione proposta è quella validata da Gruppo di Studio sull'Invecchiamento Cerebrale della Società Italiana di Gerontologia e Geriatria (*Pippi M, Mecocci P, Saxton J, Bartorelli L, Pettenati C, et al. Neuropsychological assessment of the severely impaired elderly patient: validation of the Italian short version of the Severe Impairment Battery (SIB).. Aging (Milano) 1999 Aug;11(4):221-6*)

